

MITWIRKENDE

MGV Arion Pesch 1923 e.V.

Am 3. Februar 1923 trafen sich in der Gaststätte Deuss sangesfreudige Männer aus der (damals noch selbstständigen) Gemeinde Pesch zur Gründung eines Männergesangvereins. Angesprochen wurden insbesondere Mitglieder des ruhenden Vorgängervereins. Seitdem ist die Mitgestaltung des sozialen und kulturellen Lebens der Gemeinde Pesch und der Stadt Korschenbroich ein wesentliches Anliegen des Chores. Im Laufe der wechselvollen Geschichte wurden nicht nur regelmäßige Konzerte veranstaltet, auch Konzertreisen, Theateraufführungen und Chorausflüge standen und stehen im jährlichen Veranstaltungskalender.

Die Zeiten ändern sich und mit ihnen auch die Chorliteratur. Unser Bestreben ist es, unserem Publikum neben traditioneller Männerchorliteratur auch Unterhaltsames von den Zwanziger Jahren bis heute zu präsentieren. Deshalb spannt sich der musikalische Bogen des heutigen Abends von Schubertliedern über bekannte Ohrwürmer verschiedener Jahrzehnte bis zu Musicalmelodien.

Unser Chorleiter heißt Thomas Kamphausen. Er wohnt in Mönchengladbach und ist Musiklehrer am Bischöflichen Gymnasium St. Ursula Geilenkirchen (Kreis Heinsberg).

Frauenchor Liederfreude 1982 Nievenheim

Der Frauenchor Liederfreude 1982 Nievenheim wurde am 24. Juni 1982 gegründet. Die Idee, solch einen Chor in Nievenheim entstehen zu lassen, kam aus den Reihen der Katholischen Frauengemeinschaft mit dem Ziel, Sängerinnen für kleine musikalische Darbietungen in der Karnevalszeit gewinnen zu können. Es gruppierten sich 15 Damen um den Nievenheimer Organisten Hans Clemens und probten fortan im 14-tägigen Turnus.

Das Liedgut wurde mit den Jahren stark erweitert. Man verfügt inzwischen sowohl über sakrales wie auch weltliches Liedgut. In den Jahren 1993 und 1996 initiierte der Chor zwei eigene Konzerte. Darüber hinaus nahm der Chor immer wieder an Konzerten befreundeter Chöre teil. Die Mitgliedschaft des Frauenchores im Sängerkreis Neuss erfolgte 1993.

Im Jahr 1998 hat Hans-Willi Bohlen die musikalische Leitung des Chores unternommen. Unter seiner Leitung hat sich der Chor sehr gut entwickelt und 30 Sängerinnen probten mit Leidenschaft wöchentlich. Das Gemeinschaftsgefühl und das gesellige Beisammensein wurde immer sehr groß geschrieben und ist auch heute noch so.

Im Januar 2011 übernahm Frau Kerstin Thomas die Leitung des Chores.

Hornquartett der Jugendmusikschule des Rhein Kreises Neuss

Das Waldhorn ist im Vergleich zu anderen Blasinstrumenten noch immer relativ selten anzutreffen. So war es für Wilhelm Junker im Jahre 2010 eine besondere Freude, mit vier seiner Schüler ein Hornquartett bilden zu können, das beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ 2011 nach ersten Preisen im Regional- und Landeswettbewerb sich für das Vorspiel auf Bundesebene qualifizieren konnte. Dort errangen Josefine Albert, Jonas Prenzel, Jonas Behrendt und Josua Betz in der Altersstufe IV einen dritten Preis und waren damit die erfolgreichsten Vertreter des Rhein Kreises Neuss.

„Nacht“ –Konzert

MGV Arion Pesch 1923

Frauenchor Liederfreude Nievenheim Hornquartett der Jugendmusikschule des Rhein-Kreises Neuss

PROGRAMM

MGV Arion **Nächtliches Ständchen**
Text: ANTON WEIß – Musik: FRANZ SCHUBERT

Die Nacht (Wie schön bist du)
Text: FRIEDRICH ADOLF KRUMMACHER –
Musik: FRANZ SCHUBERT

*MGV Arion und
Hornquartett* **Nachtgesang im Walde**
Text: JOHANN GABRIEL SEIDL – Musik: FRANZ SCHUBERT

*Wilhelm Junker, Horn
Thomas Kamphausen,
Klavier* **Nocturne**
Musik: FRANZ STRAUSS

MGV Arion **Ohne Krimi geht die Mimmi nie ins Bett**
Text: HANS BRADTKE – Musik: HEINZ GIETZ –
Satz: PASQUALE THIBAUT

Gute Nacht, Freunde
Text und Musik: REINHARD MEY – Satz: HERIBERT GRUNWALD

Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da
Text: OTTO ERNST HESSE – Musik: THEO MACKEBEN –
Satz: THOMAS KAMPHAUSEN

Ohne Dich schlaf ich heut Nacht nicht ein
(bekannt durch Münchener Freiheit)
Text und Musik: STEFAN ZAUNER und AARON STROBEL –
Satz: THOMAS KAMPHAUSEN

Was für eine Nacht
Text und Musik: DANIEL DICKOPF – Satz: EDZARD HÜNEKE

Hornquartett **Vivo und Adagio (aus dem Quartett Nr. 1)**
Musik: BERNHARD WEBER

– PAUSE –

Frauenchor Nievenheim **Uns're kleine Nachtmusik**
frei nach W.A. Mozart
Text, Bearbeitung und Satz: LORENZ MAIERHOFER

Moskau bei Nacht
Text: PETER FLAMMEN und BERND VAN KAMPEN –
Musik: russische Volksweise, bearbeitet von HANS CREUTZIGER –
Satz: HELLMUT JORDAN

Lieder der Nacht
(bekannt durch Marianne Rosenberg)
Text: CHRISTIAN HEILBURG – Musik: JOACHIM HEIDER –
Satz: PETER SCHNUR

Lalelu
Text und Musik: HEINO GAZE – Satz: DIRK PERRET

Hornquartett **3 Fripperys (Slow march – Medium – Fast)**
Musik: LOWELL E. SHAW

MGV Arion **Ich hätt' getanzt heut' Nacht** (aus: My fair lady)
Text: ROBERT GILBERT – Musik: FREDERICK LOEWE –
Satz: EDDY RHEIN

Night and Day (aus: A Gay Divorce)
Text und Musik: COLE PORTER – dt. Text: THOMAS KAMPHAUSEN –
Satz: AD DE KONING

Frauenchor Nievenheim **I feel pretty** (aus: West Side Story)
Text: STEPHEN SONDHEIM – dt. Text: WALTER BRANDIN –
Musik: LEONARD BERNSTEIN – Satz: WERNER KOESTER

*Frauenchor Nievenheim
und MGV Arion* **Tonight** (aus: West Side Story)
Text: STEPHEN SONDHEIM – dt. Text: FRANK THANNHÄUSER und
NICO RABENALD – Musik: LEONARD BERNSTEIN –
Satz: WILLIAM STICKLES

Frauenchor Nievenheim **Ein Likörchen für das Frauenchörchen**
Text: GERHARD GROTE – Musik: PASQUALE THIBAUT

alle Mitwirkenden **Joode Nacht**
Text, Musik und Satz: BLÄCK FÖÖSS
Bearbeitung: THOMAS KAMPHAUSEN und WILHELM JUNKER